

# HUSKMITNAVN



## HUSKMITNAVN PÅ KØBENHAVNS MUSEUM

I forbindelse med at Københavns Museum genåbnede på en ny adresse, skabte kunstneren HuskMitNavn en række værker til museets to garderober og undervisningslokale.

I undervisningslokalet er der motiver, som fortæller om det arkæologiske arbejde på museet, og motiver som fortæller, at museet arbejder med at indsamle, dokumentere og udstille genstande. I garderoben for skoler og daginstitutioner er der malerier af nysgerrige børn på museum.

I garderoben i museets nordfløj møder museumsgæsterne også mange forskellige motiver på væggene. Figurerne refererer til bygningens historie og funktion og til dens historie, som gæsterne møder i udstillingerne, når de møder fortidens københavnere.



Dette materiale giver inspiration til at bruge HuskMitNavns stedsbestemte værker på Københavns Museum i billedkunst- og danskundervisningen. Værkerne findes i museets to kældre. Der er en kælder i hver fløj.

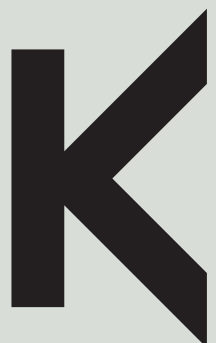
Materialet indeholder en række opgaver, som eleverne kan arbejde med før, under og/eller efter klassens besøg på museet. Der er ikke en særlig rækkefølge i opgaverne.

De mange værker i garderobeområderne er frit tilgængelige, hvorimod undervisningslokalet kan være lukket i forbindelse med undervisningsforløb.

Side to, tre og fire kan kopieres/printes og udleveres til eleverne på turen. Opgaven på side fire kan eleverne arbejde med hjemme på skolen før eller efter besøget.

Husk at medbringe tegneblok, blyanter og farveblyanter når I går på opdagelse i HuskMitNavns univers på Københavns Museum.

God fornøjelse!



KØBENHAVNS  
MUSEUM

# FRA SKITSE TIL FÆRDIGT VÆRK

Bag de færdige værker ligger en arbejdsproces. HuskMitNavn talte med dem, som arbejder på museet og fotograferede rummene for at få idéer til at løse opgaven. Herefter tegnede kunstneren skitser til fotografierne.



## ØVELSE

Vælg et sted på Københavns Museum og tegn en skitse til dit eget maleri, som er inspireret af HuskMitNavns måde at male på.

Din skitse skal forestille en gæst, der besøger Københavns Museum. Måske har du set nogle gæster på museet, som kan inspirere dig.

Tag evt. et fotografi af stedet, så du kan arbejde videre hjemme på skolen.

## ØVELSE

Fotografiet herover viser en skitse til et maleri på museet. Find det færdige maleri og sammenlign det med skitsen.

Hvilke ændringer har HuskMitNavn foretaget fra skitse til færdigt værk?

## STEDSBESTEMT KUNST

Når en kunstner arbejder stedsbestemt, betyder det, at kunstneren skaber værker direkte til et særligt sted, og at stedet derfor har en stor betydning for publikums oplevelse af kunstværket.

HuskMitNavns malerier kan ikke tages ned af væggen og hænges op et andet sted. De hører til præcis, hvor de er malet, og de er malet direkte på væggene i museet. Derfor spiller dele af arkitekturen en rolle i værkerne.

Museumsgæsterne går op ad en trappe, ved en fysisk trappe. Elevatorføreren står lige ved det sted, hvor elevatoren bringer gæster op til museets andre etager.

Værkerne hænger også sammen med Københavns Museum som sted. Motiverne fortæller om nutid og fortid i museumsbygningen.

## ØVELSE

Gå på opdagelse og find andre eksempler på, at HuskMitNavns motiver hænger sammen med museets arkitektur og museet som sted.

Tegn skitser af udvalgte motiver.

Hvilke historier fortæller motiverne?



## ØVELSE

Hvad oplever figurerne?

Find HuskMitNavns figurer og beskriv hvad de oplever.

---

---

---

---

---

---

---

---

## ØVELSE

Skriv en samtale mellem to eller flere af figurerne, som du møder på væggene i museet.

Samtalen kan være en del af en lille dialog om at være gæst eller arbejde på et museum.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



