

25.2.2016

Københavns Kommune  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Center for Bydesign  
Postboks 447  
1505 København V

## Vedr. Forudgående høring om kommuneplantillæg og VVM for Postgrunden

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte høring og har foretaget en gennemgang af sagen.

Frem til sidste halvdel af 1800-tallet lå Kalvebod Strand umiddelbart ved Tietgensgades placering. De første opfyldninger i Kalveboderne begyndte i 1700-tallets midte, hvor man anlagde tømmerpladser på en langstrakt kunstig ø ved den såkaldte Dronningens Enghave (området er i dag beliggende syd for Tivoli). Tømmerpladserne blev flyttet ud fra indre København for at mindske brandfaren og skabe bedre pladsudnyttelse bag byens volde. Siden blev kystlinjen yderligere opfyldt og efter voldenes fald tog bebyggelsens omfang til.

Bernstorffsgade blev anlagt omkring 1910 henover den vestlige del af Tivolis terræn. Hovedbanegårdens ankomsthal, der blev indviet i 1911, var en af årsagerne til anlæggelsen af den nye, brede gade.

Centralpostkontoret, Bernstorffsgade 30-32, blev opført på hjørnet mellem Tietgensgade og Bernstorffsgade fra 1909-1912. Centralpostkontoret blev formgivet af arkitekt Heinrich Wenck. Bygningen skulle aflaste postkontoret i Købmagergade og lette postens adgang til jernbanen. Bygningen blev sat i forbindelse med banen via en dobbelt tunnel i jernbeton. Den oprindelige hovedindgang ligger mod Tietgensgade og besidder mange fine bygningsmæssige og kulturhistoriske detaljer for eksempel i form af udvendige lamper, klokker og inskriptioner. Bemærk frontispicerne over dørene på Tietgensgade med rosendekoration og kongekrone: "Indlevering af Pakkepost", "Indlevering af Brevpost". Det kan bemærkes, at bygningen i sin samtid blev kendt for at være ødsel.

Bygningen blev opført i et nybarokt formsprog med symmetriske facader, midtterrassalit, tagryttere, halvcirkelkviste, lisener, kvadernurværk og er synligt bygget af granit, mursten, sandsten og kobber. Bygningen er af højeste bevaringsværdi, hvilket bør iagttages, når nyanvendelsen planlægges. Facader, vinduer, døre/porte samt funktionslevn som klokker og brevsprækker bør bevares. Det bør endvidere undgås at placere nybyggeri i op til 100 meters højde ved siden af Centralpostkontoret, da denne bygning i så fald vil miste sin imponerende fremtoning og sin fortællekraft.



Fra 1970'erne og frem opførte Post Danmark yderligere bebyggelse i sammenhæng med Centralpostkontoret langs Bernstorffsgade og videre ad Carsten Niehburs Gade. Bygningerne er forskellige, men består af alle tidstypisk elementbyggeri. I tilknytning til de nyere byggerier anlagde man et stort antal parkeringspladser. Denne bebyggelse, der i høringen tænkes nedrevet, udgør sammen med den ældre bygning et samlet kulturmiljø, der passende kan betegnes Postgrunden.



Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. Museet skal dernæst vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at museet vil indstille til Kulturstyrelsen, at der udstedes påbud om midlertidig standsning af arbejdet i henhold til lov om museer mv. §26 (beskyttelse af jordfaste fortidsminder). Københavns Museum står, som Kulturstyrelsens repræsentant, til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse forud for anlægsarbejdets begyndelse. En arkæologisk forundersøgelse vil kraftigt reducere risikoen for en uplanlagt, midlertidig standsning af arbejdet.

Venlig hilsen

Helle Ålsbøl  
Museumsinspektør  
Museum Curator  
Københavns Museum  
+45 51714544  
[FH1G@kff.kk.dk](mailto:FH1G@kff.kk.dk)

Rikke Simonsen  
Museumsinspektør  
Museum Curator  
Københavns Museum  
+45 5171 4547  
[rikke.simonsen@kff.kk.dk](mailto:rikke.simonsen@kff.kk.dk)