

København d. 09.09.2015

Vedr. Høring i forbindelse med udarbejdelse af lokalplanforslaget Sundevedsgadekarreen

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte lokalplanforslag og har foretaget en gennemgang af sagen.

Københavns Museum mener, at nedrivningen af småhusene – forhusene og baghusene Enghavevej 10-14, samt resten af baghusene på matriklerne bør undgås, da de – sammen med det høje baghus på matr. 133 – danner et samlet kulturmiljø med stor kulturhistorisk fortællerværdi.

De lave huse langs med Enghavevej er de eneste tilbageværende bygninger, der kan medvirke til at give et billede af, hvordan Vesterbro så ud i 2. halvdel af 1800-tallet. Før den kraftigere befolkningsvækst og medfølgende spekulationsbyggeri i slutningen af 1800-tallet var Vesterbro en forstad. Disse lave huse er den sidste rest af dette forstadsbyggeri, den sidste mulighed for også at fortælle denne historie om Vesterbro.

Baggårdshusene viser blandt andet diversiteten inden for håndværkererhverv i slutningen af 1800-tallet. Fra mindre snedkervirksomhed til stort værksted. Samtidig viser baggårdshusene også den udvikling, der skete inden for industrien i Danmark, som for alvor satte sit præg også på håndværket i København i sidste halvdel af 1800-tallet.

Værkstedsbaghuset bag Enghavevej 10 fra 1877 er et eksempel på den førindustrielle håndværkertradition, mens værkstedsbaghuset bag Vesterbrogade 107c fra 1900 har haft en mere industrialiseret form for håndværk, med specialisering af arbejdsopgaverne.

Baggårdshuset bag Enghavevej 14 fra 1887 er en tidlig og mindre form for fabriksbygning, som repræsenterer den tidligere industrialisering i Danmark. Baghuset og den tilhørende kedelbygning med den høje skorsten er opført af listefabrikant F. Andersen. I kedelbygningen var en dampmaskine, der producerede energi til virksomheden i baghuset. Dette baghus med det tilhørende kedelhus og skorsten er formentlig det sidste af sin art, der findes i København. Københavns Museum vil gerne pointere vigtigheden i at bevare disse bygninger, da de er de sidste til at fortælle denne del af, ikke kun Vesterbros, men også Københavns historie.

De forskellige former for baggårdsværksteder og -fabrikker er desuden en del af de tidlige industribygninger, som blev placeret blandt beboelse, tit i baggårdene, hvorimod den industri, der blev bygget senere, oftest blev placeret afgrænset fra boligbebyggelse.

Et baggårdsmiljø som dette er meget vigtigt at bevare. Saneringer har gennem tiden udslettet de fleste af de baggårde med erhverv, som tidligere var så karakteristiske for området. I de berørte baggårde er mange af de oprindelige bygninger velbevarede og står i store træk, især i det ydre, som ved opførelsen.

På Københavns Museums hjemmeside findes yderligere oplysninger om disse bevaringsværdige og historiefortællende bygninger.

Se

http://www.copenhagen.dk/dk/kulturmiljo/historier_om_kbenhavn/enghave_smahuse



Arkæologi

Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. Museet skal dernæst vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at museet vil indstille til Kulturstyrelsen, at der udstedes påbud om midlertidig standsning af arbejdet i henhold til lov om museer mv. §26 (beskyttelse af jordfaste fortidsminder). Københavns Museum står, som Kulturstyrelsens repræsentant, til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse forud for anlægsarbejdets begyndelse. En arkæologisk forundersøgelse vil kraftigt reducere risikoen for en uplanlagt, midlertidig standsning af arbejdet.

Med venlig hilsen

Inger Wiene
Museumsinspektør

Københavns Museum
iwiene@kff.kk.dk
3328 4205

Rikke Simonsen
Museumsinspektør

Københavns Museum
rikke.simonsen@kff.kk.dk
5171 4547