

22.3.2017

Københavns Kommune
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Bydesign
Postboks 447
1505 København V

byensudvikling@tmf.kk.dk

Vedr. høring af lokalplanforslag for Tyche Brahes Alle 35-37

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har foretaget en gennemgang af sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

I forbindelse med forarbejdet til lokalplanforslaget for Tycho Brahes Alle har Københavns Museum fremsendt en gennemgang af bebyggelsens historie, som er vigtig at få med, når man skal tage stilling til indholdet i lokalplanforslaget. Det skal understreges, at bygningskomplekset, der ønskes nedrevet, er bevaringsværdigt og repræsenterer den tidlige industri på Amager. Københavns Museum mener ikke, at bebyggelsens aktuelle SAVE-værdi 5 helt står mål med bygningernes i grunden velproportionerede arkitektoniske stil Bedre Byggeskik. Desuden er bebyggelsen med sin kombination af bolig og fabrik et godt eksempel på, hvordan man tidligere organiserede industriel produktion.

Det påtænkte nybyggeris østlige del adskiller sig meget fra både naboejendommen fra 1916, Tycho Brahes Alle 31-33, der er vurderet til at have høj bevaringsværdi, og fra resten af den omgivende bebyggelse, idet den aftrappede form ikke er i kontakt med kvarterets eksisterende linjer.



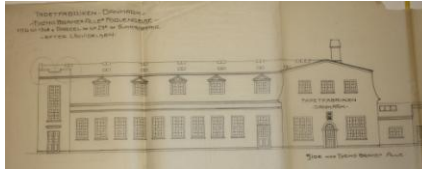
Fotos: Københavns Museum

Fremsendt den 24.10.2016 Vedr. Høring om miljøvurdering ved udarbejdelse af lokalplanforslaget "Tycho Brahes Allé 35-37"

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte MPP-screening og har foretaget en gennemgang af sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

For kategorierne Byarkitektonisk værdi og Bevaringsværdige bygninger bør afkrydsningen flyttes til "mindre betydende" fra "ubetydelige". Kategorien Kulturhistoriske forhold flyttes til "mindre betydende" fra "ikke relevant", da bebyggelsen er den første og eneste på matriklen. Ifølge dokumenter fra byggesagsarkivet er bygningen opført af arkitekt H.P.

Jacobsen for fabrikant H.G. Olsen som Tapetsfabrikken "Danmark". På opførelsestidspunktet kaldes adressen Tycho Brahes Alles forlængelse. Bebyggelsen består foruden produktionen også af en beboelsesvilla med retiredebygning. Bebyggelsen på matriklen er opført i 1910, og udvidet i 1917 og skiller sig markant ud fra det omgivende byggeri. I bydelsatlasset er bebyggelsen udpeget som bevaringsværdigt.



Bebyggelsen i 1917 efter udvidelsen. Omkring 1930 overtages fabrikken af ny ejer, som etablerer maskinfabrikken Rannie i bygningen.

På grund af opretholdelsen af demarkationsterrænet på Amagerbro frem til 1909 blev dette brokvarter sent udbygget. Ved byplankonkurrencen for de i kommunen i 1901 indlemmede områder, blev der på Amagerbro udlagt grunde til industri og institutioner, hvilket netop gør sig gældende for det konkrete område.

Det nævnes ikke, om det kommende lokalplanforslag indebærer en nedrivning af det eksisterende byggeri på matriklen.

Arkæologi

Lokalplansområdet ligger ganske nær den tidligere landsby Sundbyøster, som er af middelalderlig oprindelse. Den ældste kendte omtale af landsbyen er fra 1085, fra Knud den Helliges gavebrev til Domkirken i Lund, i forbindelse med at kongen skænker kirken 4 bol i Sundbyøster.

Sundbyøsters beliggenhed i middelalderen kendes ikke med sikkerhed, da der ikke er gjort nogen arkæologiske registreringer af landsbyen, og der ikke eksisterer så gammelt kortmateriale. Sundbyøster findes dog gengivet på kort tilbage fra 1600-tallet. På et georefereret kort fra 1780 er gårdene i Sundbyøster placeret ud til vore dages Øresundsvej.

I forhistorisk tid har området formentligt også været præget af landbebyggelse i åbent land med tilhørende marker og åbne græsnings- og overdrevsarealer.

Kendskabet til arkæologien i det aktuelle område er sparsomt, men der er gjort spredte fund i de omkringliggende områder fra forskellige perioder af stenalderen samt yngre jernalder/vikingetid.

I forbindelse med jordarbejder er der således mulighed for at støde på arkæologiske levn både fra forhistoriske perioder samt fra Sundbyøster landsby eller dens ressourceområder i middelalderen/historisk tid.

Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. Museet skal dernæst vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at museet vil indstille til Kulturstyrelsen, at der udstedes påbud om midlertidig standsning af arbejdet i henhold til lov om museer mv. §26 (beskyttelse af jordfaste fortidsminder).

Københavns Museum står, som Kulturstyrelsens repræsentant, til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse forud for anlægsarbejdets begyndelse. En arkæologisk forundersøgelse vil kraftigt reducere risikoen for en uplanlagt, midlertidig standsning af arbejdet.

Helle Ålsbøl
Museumsinspektør
Museum Curator
Københavns Museum
+45 51714544
FH1G@kff.kk.dk

Rikke Simonsen
Museumsinspektør
Museum Curator
Københavns Museum
+45 5171 4547
rikke.simonsen@kff.kk.dk