

9.2.2017

Københavns Kommune
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Bydesign
Postboks 447
1505 København V

byensudvikling@tmf.kk.dk

Vedr. høring af forslag til lokalplan for Lindgreens Alle

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag til tillæg og har foretaget en gennemgang af sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Museet bemærker med tilfredshed, at det historiske materiale, der er fremkommet i forbindelse med startredegørelsen samt videre research er medtaget i lokalplanforslaget. Det er meget positivt, at en del bygninger af arkitektonisk og historisk interesse udpeges som bevaringsværdige i lokalplanforslaget. Der redegøres med stor overskuelighed for hvilke bygninger, det drejer sig om, jf. afsnittet Bevaringsværdige bygninger (side 14) og Tegning 1 (side 33).

En række bygninger og anlæg klassificeres "forudsat bevaret". Hvilken konkret status har disse? Det drejer sig fortrinsvis om bygninger, der er opført i tilknytning til de udpegede bevaringsværdige bygninger, og som derfor bidrager til at understøtte både historie og arkitektur.

Vedr. den bevaringsværdige bygning, Strandlodsvej 5, vil det være godt, hvis lokalplanforslaget indeholdt bestemmelse om, at logoet ved døren bevares.



Logoet stammer fra den virksomhed, der opførte bygningen, nemlig trykfarvefabrikken Ch. Lorilleux & Cie, der havde filialer over det meste af verden. Virksomheden etableredes på grunden i 1933. Logoet forestiller en mølle, som henvisning til den drivkraft, fabrikken brugte før i tiden. Virksomheden blev etableret i 1818.

Diagrammet på side 6 giver et meget præcist blik på, hvad der i planforslaget tilføjes og videreføres. En sådan fremstilling ser museet gerne brugt i flere planforslag, så der ikke hersker tvivl om, hvad der konkret planlægges for.

Københavns Kommune
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Bydesign
Postboks 447
1505 København V

Vedr. Fremsendt ved Høring af startredegeørelse: Lindgreens Allé, 3.5.2016.

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte høring og har foretaget en gennemgang af sagen.

Lindgreens Allé er navngivet omkring 1903 og opkaldt efter sognefoged og gårdejer Peter Michael Lindgreen, der fra ca. 1883-1910 var ejer af gården Sølyst, der lå på hjørnet mellem Strandlodsvej og Holmbladsgade. Strandlodsvej kendes længere tilbage i tid, og refererer til de strandlodder som kysten var opdelt i. Som indehaver af et strandlod kunne man fx drive bundgarnsfiskeri. Fra Strandlodsvej ud mod vandet var jorden inddelt i smalle lodder, så flere bønder havde adgang til kysten. På den tid var det ikke regnet som attraktivt at bo direkte i vandkanten, men strandloddet var i sig selv en eftertragtet indtægtskilde. Amagerstrandvej dannede kystlinje, som det ses på høje og lave målebordsblade. I perioden mellem udstedelsen af de to kort ses en stor forandring af kystlinjens udformning - der er blevet indvundet land, som bruges til industri og losseplads.



Tegning af gården Sølyst. 1900. Ukendt kunstner. (KBM002685 x0002 46186)
Kortudsnit fra Lave målebordsblade, der bl.a. viser banens gennemskæring af strandloderne.

Jernbanen blev oprettet i 1907 og delte strandloderne på midten. Banens tilstedeværelse bidrog til udbygningen af industriproduktionen i området. Banen var i brug frem 1991.

Københavns Museum bemærker, at forvaltningen ved startredegeørelsens udarbejdelse og ved hjælp af borgerinddragelse har sat sig for at bevare enkelte bygninger, kulturhistorisk matrikelstruktur samt kvarterets nuværende egenart, der er karakteriseret ved blandet småindustri.

Det er også glædeligt at se, at der i planarbejdet ikke kun er taget højde for de i FBB-databasen udpegede bevaringsværdier, men at man derimod har besigtiget kvarteret og undersøgt det for konkrete karakterbærende elementer.

Museet mener dog man bør genoverveje, om hovedgrebet i den nye bebyggelse skal være karrestruktur, der netop ikke findes i det eksisterende byggeri.

Det er gavnligt for udvælgelsen af bevaringsværdige ejendomme at kende til bebyggelseshistorien, og derfor vil museet anbefale, at lokalplanarbejdet også tidligt konkret markerer, hvilke ejendomme man tænker sig nedrevet.

Arkæologi

Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. Museet skal dernæst vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at museet vil indstille til Kulturstyrelsen, at der udstedes påbud om midlertidig standsning af arbejdet i henhold til lov om museer mv. §26 (beskyttelse af jordfaste fortidsminder). Københavns Museum står, som Kulturstyrelsens repræsentant, til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse forud for anlægsarbejdets begyndelse. En arkæologisk forundersøgelse vil kraftigt reducere risikoen for en uplanlagt, midlertidig standsning af arbejdet.

Helle Ålsbøl
Museumsinspektør
Museum Curator
Københavns Museum
+45 51714544
FH1G@kff.kk.dk

Rikke Simonsen
Museumsinspektør
Museum Curator
Københavns Museum
+45 5171 4547
rikke.simonsen@kff.kk.dk

Helle Ålsbøl
Museumsinspektør
Museum Curator
Københavns Museum
+45 51714544
FH1G@kff.kk.dk

Rikke Simonsen
Museumsinspektør
Museum Curator
Københavns Museum
+45 5171 4547
rikke.simonsen@kff.kk.dk