

Københavns Borgerrepræsentation  
ved "Bliv hørt"

08-10-19

### Vedrørende Københavns Kommuneplan 2019

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte forslag og har foretaget en gennemgang af sagen med henblik på vurdering af de kulturhistoriske forhold.

Forslaget til Kommuneplanen 2019 har mange gode intentioner i forhold til bevaring og brug af kulturarven. Således fremhæves kulturarven betydning en del steder, som noget vi skal beskytte og aktivere for at skabe ny værdi og at byudviklingen skal give rum for historien. I afsnittet "En kulturel storby med kant" (s. 28) nævnes det blandt andet, at "Københavns kulturarv bruges og synliggøres som en del af grundlaget for at forstå og udvikle byen" og at "kvaliteten af byens bevaringsværdige bebyggelser og bygninger fastholdes". I afsnittet "Variation i bybilledet, der skaber oplevelser og kant" (s. 31) sammenfattes det, at:

*"Byen rummer med sin mangeårige historie værdifulde kulturmiljøer og bevaringsværdige bygninger, som vidner om fortidens københavnerliv og den udvikling, der er fundet sted. Som historiske og kulturelle spor er det med til at give identitet og kant til nutidens og fremtidens by. Derfor har vi udpeget værdifulde kulturmiljøer og bevaringsværdige bygninger, så de kan blive aktiveret i omdannelsen og udviklingen af byen."*

Det er en fin beskrivelse af kulturarvens betydning. Hvis man så ønsker at se, hvilke bygninger og kulturmiljøer, der er udpegede, henvises man i afsnittet i indledningen: "En Kommuneplan i tre dele" (s. 3) til afsnittet "Retningslinjerne", som skulle indeholde retningslinjer for byens kulturarv. Afsnittet om retningslinjer findes imidlertid ikke i selv dokumentet Kommuneplan 2019 – men på kommuneplanens hjemmeside:  
<https://kp19.kk.dk/artikel/retningslinjer>

Her findes "Kulturarv" i underafsnittet: "Boliger og byliv". Dernæst er der fire punkter: Udpegning af kulturmiljøer, Udvikling af kulturmiljøer, Kulturhistoriske spor og sidst redegørelse for kulturarv.

I disse afsnit nævnes den almindeligt gældende definition på kulturmiljøer og der henvises til kommunens udpegning af kulturmiljøer, dog uden at nævne noget om, hvorledes hensynet til kulturmiljøer indgår i den



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST



kommende planlægning. Det nævnes derimod, at der i kulturmiljøerne er potentiale for byudvikling og at *mange er udpeget til omdannelse*, og at "de væsentlige kvaliteter kan udnyttes som et aktiv og synliggøres til gavn for bevarelsen og oplevelsen af byens historie såvel som for identiteten i de omdannede byområder." Hvad der er væsentlige kvaliteter skal vurderes eller "afvejes" *et aktuelt kulturmiljø i forhold til andre faktorer i byggesagsbehandlingen.*

I afsnittet "Redegørelse for kulturarv" kunne man forvente at læse, hvad man mener, er bevaringsværdig kulturarv. Men her nævnes det blot at dele af kulturarven tidligere har været beskrevet i bydelsatlas (fra 1992-1996) og i byskabsatlas (2003) samt visuelt bygningsregister. Alt uden direkte links. Dernæst en gennemgang af kulturmiljøer i København udpeget i 2014 i forbindelse med KP15. Desuden er der henvisninger til Slots og Kulturstyrelsens 25 nationale industriminder samt kommunens egen hjemmeside med lokalplaner.

Det kan her tilføjes, at ønsker man yderligere oplysninger om hvilke bygninger, der menes at være bevaringsværdige, kan man dels gå ind på FBB: – dels på KBH-kort. Men disse lister/udpegninger stemmer desværre ikke overens.

Til trods for de gode intentioner er det problematisk, at der ikke er udtrykt noget ønske om at præcisere, hvad der er bevaringsværdigt kulturarv og hvorledes den tænkes beskyttet. Der er således ingen henvisninger til de af kommunen udpegede bevaringsværdige bygninger – som må findes uafhængigt af siden – på KP15 siden. En liste, som formentlig bygger på bydelsatlas fra 1996, men som ændres løbende – uvist hvordan og efter hvilke kriterier.

Venlig hilsen

Inger Wiene  
Museumsinspektør  
Etnolog  
Københavns Museum  
+45 51714524  
iwiene@kff.kk.dk

Gunvor Christiansen  
Museumsinspektør  
Arkæolog  
Københavns Museum  
+45 20378319  
qn2t@kk.dk



KØBENHAVNS  
MUSEUM

MUSEUM OF  
COPENHAGEN

STORMGADE 20  
1555 KØBENHAVN V  
WWW.COPENHAGEN.DK

KØBENHAVNS KOMMUNE  
KULTUR- OG FRITIDS-  
FORVALTNINGEN  
HISTORIE & KUNST

