

København d. 21.10.2014

Vedr. Forslag til tillæg nr. 4 til lokalplan nr. 432 Carlsberg II med kommuneplantillæg

Københavns Museum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte tillæg til lokalplanforslag og har foretaget en gennemgang af sagen.

I tillægget åbnes der op for nedrivning af flere bevaringsværdige bygninger. Det har vi følgende kommentarer til:

I område IIa:

Kammasvej 2 – kaldet "Søndermarkshuset". Matr. 20 U, Valby. Bygget i 1878 som beboelsesejendom i 3 etager. Tegnet af arkitekt Alfred Råvad. Købt af Carlsbergfondet v. Carl Jacobsen i 1901 – forkøbsret fra 1893.

Anders Andersen Overgaard boede der 1899.

Bygningen har høj bevaringsværdi i FBB samt i kommunens egen liste over bevaringsværdige bygninger. I tillæggets kort over bevaringsværdige bygninger er den ikke nævnt som bevaringsværdig, og så vidt det kan ses af de forskellige kort, ligger bygningen i et byggefelt. Men den er hverken beskrevet mulig nedrevet eller bevaret.

I område IIc:

Hammershus

1. del af "Hammershus" blev opført i 1880. 2. del af "Hammershus" tilbygges allerede i 1882 i samme stil som 1. del. Arkitekten på begge dele er Vilhelm Dahlerup, som desuden har tegnet en del af de fredede bygninger på Carlsberg. Hammershus fortæller om det dengang nye Carlsbergs produktionsform og om den ekstra kraft, der dermed blev nødvendigt. Tillægget giver tilladelse til nedrivning af den 2. del af Hammershus. Begge dele er bevaringsværdige – også ifølge nærværende tillæg.

I område IVa:

Vesterfælledvej 66.

På s. 6 i tillægget nævnes, at Københavns Museum oplyser, at ejendommen Vesterfælledvej er kulturhistorisk interessant som et eksempel på tidligt byggeri på Vesterbro (bygget umiddelbart efter Københavns voldes fald i 1850'erne), samt at fabrik og beboelse (for fabrikant og medarbejdere) var samlet på samme matrikel. Nærværende tillæg tilføjer, at ejendommen har bevaringsværdi 4 i SAVE-registreringen, og den således ikke har en høj arkitektonisk bevaringsværdi. Vi vil blot gerne understrege, at kulturhistorisk bevaringsværdi også har betydning.

På kortet s. 84 om bevaringsværdig bebyggelse ses, at flere bevaringsværdige bygninger kan nedrives.

Hammershus (10), se ovenfor. Vi er lidt i tvivl om der hermed gives tilladelse til at nedrive hele Hammershus eller kun den sydlige del.

Gærkælderen (13) fortæller historien om en vigtig del af ølproduktion og styrker således formidlingen af området som ét samlet kulturmiljø.

Bygsiloen (25) fra 1965 fungerede som malteri i den nederste halvdel og kontorer i den øverste.

Malteriet (26) har altid været en vigtig del af produktionen, men udformningen af denne funktion har ændret sig. På Gl. Carlsberg lå malteriet i kælderen, mens det nyeste malteri ligner et højhus. Siloen fungerede også som et reklamefremstød for Carlsberg og var med til at opbygge et moderne image. Hvis disse bygninger nedrives, går en del af den kulturhistoriske fortælling, som området rummer, tabt. Det samme er gældende for brygsiloen (31).

Arkæologi

Hvis der ved jordarbejder i forbindelse med anlægsarbejder påtræffes arkæologiske levn, skal Københavns Museum kontaktes omgående. Museet skal dernæst vurdere, om levnene er af en sådan karakter, at museet vil indstille til Kulturstyrelsen, at der udstedes påbud om midlertidig standsning af arbejdet i henhold til lov om museer mv. §26 (beskyttelse af jordfaste fortidsminder). Københavns Museum står, som Kulturstyrelsens repræsentant, til rådighed for en vurdering af kommende anlægsarbejder med henblik på at afklare behovet for en arkæologisk forundersøgelse forud for anlægsarbejdets begyndelse. En arkæologisk forundersøgelse vil kraftigt reducere risikoen for en uplanlagt, midlertidig standsning af arbejdet.

Med venlig hilsen

Inger Wiene
Museumsinspektør
Københavns Museum
iwiene@kff.kk.dk
3328 4205

Rikke Simonsen
Museumsinspektør
Københavns Museum
rikke.simonsen@kff.kk.dk
5171 4547